UNIVESIDAD NACIONAL DE ASUNCION
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
Programa Curso Preparatorio de Admisión 2019
Historia Social de la Cultura

CLASE 1
07-marzo-2019

UNIDAD I. CULTURA

Conceptos básicos.
Los elementos de la cultura.
Patrimonio Cultural. Concepto.
La historia. Concepto, origen, importancia
La arquitectura y su importancia como cobijo de todas las actividades humanas. Origen.
Los principales elementos de la arquitectura.
La figura del arquitecto.

UNIDAD II. CIVILIZACION GRECO LATINA

Primera parte: GRECIA.

- Ubicación geográfica. Importancia de la geografía como factor de desarrollo de la cultura griega.
- Etapas de la historia griega y sus principales características.
- Proceso de fortalecimiento de la sociedad griega desde los inicios hasta el helenismo.
  - La política griega. Evolución de las formas de gobierno hasta la democracia. Conceptos y principales representantes.
  - La sociedad. Las clases sociales. El rol de la mujer.
  - La economía. Principales características.
  - Relación con el imperio persa. Causas y principales consecuencias de las guerras médicas.
  - Atenas y Esparta. Caracterización de cada una de las ciudades-estado. Su importancia. La guerra del Peloponeso. Principales causas y consecuencias.
  - La civilización helenizada. Principales centros de desarrollo de la cultura helenizada. Aportes para la cultura occidental.
- Religión, escritura y pensamiento. Tragedia, comedia, historia, ciencia y filosofía, las artes.
  - Antropomorfismo y escala humana. Orden y lenguaje.
  - La Racionalidad. El paso del Mythos al Logos.
- La Arquitectura, el Urbanismo y las Artes como reflejos de la Sociedad y Cultura griegas.
  - La ciudad griega. La colonización griega. El urbanismo. Características, evolución.
  - La arquitectura griega: doméstica, edificios públicos, edificios religiosos (el templo griego). Los ordenes clásicos. Características, evolución. Edificios destacados.
  - Escultura, pintura y otras manifestaciones artísticas.

CLASE 2
14-marzo-2019
Segunda parte: ROMA.

- Ubicación geográfica. Importancia de la geografía como factor de desarrollo de la cultura romana.
- La sociedad etrusca. Características principales: política, social, economía, manifestaciones artísticas, tecnología, etc. Su influencia en la sociedad romana.

- Etapas y sus principales características: Monarquía, República, Imperio.
- Influencia de la cultura griega.
- La Política. Características y evolución.
- El Derecho romano. La Propiedad.
- La sociedad. El carácter romano. La mujer en la sociedad.
- El Cristianismo, su influencia y difusión.
- El proceso de decadencia del Imperio Romano. Causas y consecuencias. Influencia de la incursión de los bárbaros. Los Germanos occidentales. La fusión cultural y los cambios trascendentales para occidente.
- Bizancio como heredera de la cultura greco-latina.
- El Mediterráneo como elemento determinante y escenario de los desplazamientos sociales e intercambios económicos y culturales.
- Fusión de las costumbres y culturas romana y griega. Su influencia en la historia del mundo universal.
- La Arquitectura, el urbanismo y las artes como reflejos de la sociedad.
  - Arquitectura: los ordenes, tipos, sistemas constructivos.
  - El Urbanismo: La ciudad romana. Características y elementos.
  - Escultura y pintura.
  - Escultura, pintura y otras manifestaciones artísticas.
- Religión, escritura y pensamiento.

CLASE 3
21-marzo-2019
PRIMERA EVALUACIÓN.

CLASE 4
28-marzo-2019
UNIDAD III. LA SOCIEDAD FEUDAL

- Ubicación histórica y espacial.
- La desintegración de la civilización romana. Las sociedades germano – occidentales. Desaparición de la vida urbana.
- Los Francos y Renacimiento Carolingio: cambios socio – culturales y consolidación del feudalismo.
- Los reinos del norte.
- El Feudalismo como sistema. La Sociedad Estamental.
- Influencia de oriente: Bizancio y el Islam. Contrastes con occidente. Política, economía, sociedad, religión, pensamiento, artes.
- Relación entre la iglesia y la sociedad en Occidente medieval: El comercio, las ciudades, la situación de la mujer; La Iglesia medieval como Institución, relación con la organización política de Europa Occidental; ordenes religiosas. Los Monasterios y el Papado.
- Nacimiento del Estado Secular. Formación de Francia e Inglaterra. Las cruzadas. La Inquisición.
- La caída de Bizancio – El imperio otomano. Rusia como herdera y su relación con occidente.
- Origen de una nueva clase social: la Burguesía.

- Aparición de las Universidades.
- Pensamiento político, religioso. Misticismo.
- La filosofía escolástica. La educación.
- Literatura latina, vernácula, artes.
- Reaparición de la vida urbana. Definición de las ciudades europeas. Estructura urbana medieval.
- Arquitectura paleocristiana y bizantina.
- La arquitectura y el arte Románicos y Góticos como expresiones de la época.

CLASE 5
04-abril-2019

UNIDAD IV. LA EDAD MODERNA

La sociedad urbana y la burguesía
EL RENACIMIENTO

- Ubicación histórica y espacial.
- Política europea: Las monarquías nacionales. La particularidad de Alemania e Italia.
- La reforma protestante y la contrarreforma católica.
- Nacionalismo y modernidad.
- Exploración y Expansión de las principales potencias. Consecuencias.
- Economía monetaria. El comercio, la industria, la banca, las ciudades y el campo.
- La Sociedad burguesa: su consolidación social, económica y política en las ciudades. El Mecenazgo.
- El individuo y la nueva racionalidad. El Humanismo.
- Pensamiento. Manifestaciones literarias. La imprenta.
- La ciencia y la religión.
- El proyecto y la perspectiva. El arquitecto moderno
- Los diseños tecnológicos de Leonardo da Vinci y de Filippo Brunelleschi.
- Arquitectura y arte del renacimiento. “Quattrocento”, “Cinquecento”, Manierismo. Ideales humanistas.
- El arte en la cotidianeidad.
- La tratadística.
- La ciudad. Utopías urbanas y la ciudad real.
- Expansión del renacimiento fuera de Italia.

UNIDAD V. LA SOCIEDAD DEL ABSOLUTISMO

- Ubicación histórica y espacial.
- Mundo moderno. Nuevos paradigmas.
- Siglo XVI y XVII. Monarquias católicas; Monarquías protestantes. Principales conflictos europeos y sus consecuencias.
- La monarquía por derecho divino. El absolutismo monárquico. Definición y características. Contexto: político, socio-cultural, económico.
- La Sociedad y la Cultura en el Absolutismo.
- El Mercantilismo.
- Ciencia y religión. La Revolución Científica. Racionalismo Descartiano.

- Filosofía. Racionalismo. Idealismo. Empirismo Inglés. Fundamentos del absolutismo y del liberalismo.
- Siglo del talento/ del individuo. Progreso y pesimismo; Literatura; tendencias sociales
- La Arquitectura, el arte y el urbanismo barroco como expresión de la época.

CLASE 6
11-abril-2019
SEGUNDA EVALUACIÓN.

CLASE 7
25-abril-2019
UNIDAD VI. LA REVOLUCION FRANCESA

- Ubicación histórica y espacial.
- Los antiguos regímenes.
- La Ilustración.
- La enciclopedia.
- La Revolución Francesa y los cambios políticos y sociales.
- El periodo napoleónico. Sus implicancias para el orden europeo y americano.
- Romanticismo. Reacción y revolución. El congreso de Viena. Las revoluciones burguesas.
- La Arquitectura y el Arte Neoclásicos como expresiones de la época.

UNIDAD VII. LA TRANSICION AL CAPITALISMO

- Ubicación histórica y espacial.
- Etapas del desarrollo industrial. Cambios sociales y económicos. Alcances. Su impacto en las sociedades urbanas y rurales.
- El liberalismo. El Marxismo. Anarquistas. Social cristianos y democristianos.
- Los empresarios industriales (Capitalismo Industrial) y el proletariado industrial.
- La ciudad (burgueses y obreros). Cambios en la conciencia social. Liberalismo y Nacionalismo.

UNIDAD VIII. LA SOCIEDAD BURGUESA Y CAPITALISTA.

- La Burguesía y el Capitalismo Industrial.
- La filosofía: Federico Nietzch, etc.
- Nueva era de la ciencia: Teoría de Origen y Evolución de las especies. El darwinismo, el darwinismo social, el positivismo, el racismo, idealismo y realismo, elitismo.
- Literatura y arte.
- La Arquitectura y el arte como expresiones de la época.

CLASE 8
02-mayo-2019
TERCERA EVALUACIÓN.

CLASE 9
9-mayo-2019
UNIDAD IX. MODERNISMO EUROPEO

- Ubicación histórica y espacial.
- Imperialismo. Los Imperios modernos y la carrera armamentista. Consecuencias. Su impacto en las sociedades europeas. La modernización de las naciones.
- Las guerras mundiales y sus consecuencias en el orden mundial.
- La Sociedad y la Cultura. Principales líneas del pensamiento.
- Pensamiento y letras del Siglo XX. Las nuevas ciencias.
- Literatura moderna y nuevas artes.
- Antecedentes del Diseño Industrial: Art and Crafts, la Bauhaus.
- El Modernismo en la arquitectura y en las artes como expresiones de la época.

CLASE 10
16-mayo-2019
CUARTA EVALUACIÓN.

CLASE 11
23-mayo-2019
UNIDAD X. LA SOCIEDAD Y CULTURA PARAGUAYA DEL PERIOIDO COLONIAL.

- Ubicación histórica y espacial.
- La amalgama hispano guaraní.
- Cultura y sociedad. Lineas de pensamiento.
- Arte y arquitectura. Influencia europea en los primeros tiempos de la colonia.

LA ORDEN JESUITICA EN EL PARAGUAY
- Ubicación histórica y espacial.
- La Sociedad y la Cultura del indígena, y la influencia de la Orden Jesuítica.
- Organización política y civil.
- Etapas, espacios, simbolismo.
- Los Talleres Jesuíticos. Arte, Arquitectura y Urbanismo reduccionales como reflejo de la experiencia misionera jesuítica.
- Evolución arquitectónica.
- El barroco en piedra. Jesús y Trinidad como PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

CLASE 12
30-mayo-2019
QUINTA EVALUACIÓN.

CLASE 13
06-junio-2019
UNIDAD XI. LA SOCIEDAD PARAGUAYA DEL PERIOIDO INDEPENDIENTE HASTA 1.930.

EL PERIODO INDEPENDIENTE
- Ubicación histórica y espacial.

- Situación socio – cultural durante el gobierno del Dr. Francia. Cambios socio culturales durante el gobierno de los López.
- Evolución de la Arquitectura.

POST GUERRA DEL 70 HASTA 1930
- Ubicación histórica y espacial.
- Situación socio – cultural desde la post-guerra del 70 hasta 1.930. Cambios socio culturales.
- Evolución de la Arquitectura.

UNIDAD XII. LA SOCIEDAD PARAGUAYA DEL SIGLO XX.

- Ubicación histórica y espacial.
- La Sociedad y la Cultura. Etapas. Las dictaduras militares. La transición a la democracia.
- Características de la Arquitectura y de las Artes.

CLASE 14
13-junio-2019
SEXTA EVALUACIÓN.

CLASE 15
20-junio-2019
REPASO GENERAL.

CLASE 16
27-junio-2019
EXAMEN FINAL.

BIBLIOGRAFIA.

- **Historia de la Civilización.** VOLUMEN I Y II; Robin W. Winks.
- **Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado**; Leland M. Roth
- **Introducción a la Historia de la Arquitectura**; Alonso Pereira
- **Apuntes de Historia Cultural del Paraguay**; Efraim Cardozo
- **Historia de la Arquitectura del Paraguay 1.537-1911**; Arq. Ramón Gutierrez
- ARQ**MOD**PY. Una aproximación a la arquitectura de Paraguay entre 1948 y 1985 con énfasis en la arquitectura moderna. Arq. Julio Diarte; Arq Claudia Fleitas.