



Seminario:
**Rasgos retóricos y lingüísticos en la
comunicación escrita de trabajos
de investigación**

Docente responsable: Esp. ISABEL GLADYS OTAÑI

Lunes 04 al viernes 08 de marzo, 2019. (de 14 a 20 hs.)

FUNDAMENTACIÓN

Los conocimientos científicos alcanzan validez cuando se los comunica y, de esta manera, se los ofrece a la crítica. Por lo tanto, una parte esencial del *hacer ciencia* es su comunicación. De allí que la producción de textos que comunican los resultados de la investigación, y en particular la optimización de esa producción, se constituyan en centros de interés de la investigación lingüística que toma como objeto de estudio los textos científicos. El objetivo fundamental de este seminario es precisamente contribuir con la optimización de la escritura de una tesis, a partir del conocimiento de y la reflexión conjunta sobre los rasgos retóricos y lingüísticos que rigen su producción.

La elección de esta metodología de trabajo se apoya sobre dos nociones teóricas de la lingüística del texto que están en la base de esta propuesta. Se trata de los conceptos de clase de texto y de producción textual. Con respecto al primero, asumimos que el universo de textos que se producen y circulan en una comunidad no constituye un conjunto indiscernible, sino que se organiza en clases a partir de características comunes en su forma, estilo, procedimientos y concepción del destinatario. Las clases textuales resultan relativamente estables y, si bien admiten variación, su producción no es el resultado de la libre elección de recursos por parte del productor textual, porque cada clase de texto responde a convenciones específicas e implícitas que se desarrollan históricamente dentro de una comunidad lingüística. Esas convenciones tienen un efecto normativo, en tanto permiten evaluar a la audiencia las desviaciones de un texto particular respecto de su clase y, al mismo tiempo, orientan y delimitan su producción.

En cuanto a la producción textual, la concebimos como un trabajo cognitivo y temporal condicionado por los objetivos del productor textual y por las convenciones vigentes en la comunidad lingüística específica (Antos: 1982 y 1989). Se trata de un proceso de resolución de problemas o superación de barreras de formulación a partir de la elección de los medios o recursos más adecuados a la situación de enunciación. Ese trabajo se organiza en torno a objetivos de formulación de distinta índole, puesto que están relacionados con diferentes niveles lingüístico-discursivos. La índole de esos objetivos puede ser de tres tipos, según estén condicionados por la función y situación comunicativas, por la puesta en texto global y por la revisión y corrección orientada a los efectos de sentido posibles del texto. En otras palabras, estos objetivos están condicionados por las convenciones implícitas que rigen la producción, circulación y consumo de cada clase textual en particular.

De allí que la reflexión sobre las convenciones implícitas de formulación de una clase académica particular, las posibilidades de reformulación léxica, sintáctica y textual y los efectos de sentido que las distintas reformulaciones conllevan colaboran con la optimización de la producción, en tanto orienta a los participantes en esa tarea comunicativa.

OBJETIVOS

- Analizar las convenciones lingüísticas y retóricas que guían la producción del resumen o *abstract*.
- Reconocer las características retóricas o movimientos textuales de los artículos de investigación y de la tesis.
- Analizar los rasgos lingüísticos relevantes del resumen y de dos partes fundamentales de los textos académicos: la introducción y las conclusiones.
- Reconocer las convenciones para la introducción de citas y referencias bibliográficas.

CONTENIDOS

1. Nociones teóricas básicas

2. El resumen

3. La tesis y el artículo científico

4. La introducción

5. Las conclusiones

6. La palabra del otro

CARGA HORARIA: 30 horas reloj.

COSTO

Estudiantes de los últimos Semestres de la FADA/UNA	Gs. 100.000
Estudiantes de los últimos Semestres de la Facultad de Ingeniería /UNA	Gs. 150.000
Estudiantes de otras Universidades	Gs. 250.000

Inscripciones:

En la Dirección Académica, posteriormente en la Perceptoría de la FADA-UNA.
Campus Universitario. San Lorenzo.

Consultas:

<postgrado@arq.una.py>