



Curso de Postgrado: ACTUALIZACIÓN FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA

Docentes: **Dra. Arq. Emma Susana PRAT y Dr. Daniel Edgardo VEDOYA**
Lunes 10 al viernes 14 de diciembre, 2018. (de 14 a 20 hs.)

FUNDAMENTACIÓN

Los países desarrollados están protagonizando un tiempo histórico, una de cuyas características fundamentales es la rapidez con la que se suceden los cambios. Ese dinamismo propio de las sociedades avanzadas concierne a lo social, a lo científico-tecnológico, a lo económico y a sus relaciones mutuas, haciendo más complejo el contexto en el que han de desenvolverse tanto las personas como las organizaciones e instituciones privadas y públicas.

Se siente la necesidad de producir un cambio en la formación profesional y en promover la transformación de los enfoques y de los métodos, donde coincidentemente deben primar otras ópticas, entre ellas, el uso inteligente y responsable de las nuevas tecnologías enmarcado en una concepción reflexiva y crítica de la filosofía de la arquitectura para práctica profesional.

La filosofía de la tecnología constituye un ámbito de reflexión relativamente reciente si lo comparamos con otros temas de interés filosófico como la ciencia, el arte o la política. Aunque posee tradiciones consolidadas, ha sido en las últimas décadas cuando ha adquirido relevancia académica y atención pública.

Este hecho no es independiente de la reafirmación de tendencias anti-esencialistas que parte de la filosofía contemporánea, ni de la transformación de las sensibilidades sociales respecto al cambio tecnológico.

Pensamos en la innovación para la práctica profesional y nos proponemos recuperar los modos de pensar inteligentes, creativos y profundos, reconociendo ámbitos de trabajo donde las innovaciones tengan sentido.

Los instrumentos utilizados para “palpar y medir” desde el interior del átomo hasta las rocas sobre la superficie de Marte o la composición de las estrellas más allá de nuestra galaxia, han colaborado al desarrollo de nuestro conocimiento, pero paralelamente han creado una estructura que nos atrapa dentro de sus propios límites. Límites, que en el momento que decidimos traspasar, nos descubren la imposibilidad de hacerlo sin demoler la estructura previamente creada.

Trataremos de mostrar la importancia de que la filosofía de la tecnología centre su atención en las nuevas tecnologías, principalmente por el hecho de que esas nuevas tecnologías están cambiando nuestra realidad de una manera tan rápida y profunda que trastocan la base misma de toda filosofía.

No significa esto que los últimos desarrollos de la tecnología vayan a resolver todas estas cuestiones.

Compartimos el pensamiento de Miguel A. Quintanilla cuando reflexiona sobre la tecnología de una manera más técnica que filosófica:

“Sin embargo en nuestros días la técnica afecta a todos los aspectos de la vida humana y los más genuinos problemas de toda la historia de la filosofía (cómo es la realidad, cómo la conocemos, qué debemos hacer), están condicionadas por la influencia de la técnica sobre la configuración de la realidad en que vivimos”.

“Nunca como hasta ahora había estado la sociedad en su conjunto tan articulada en torno a la actividad tecnológica y nunca la tecnología había tenido tan fuertes repercusiones sobre la estructura social, y en especial sobre la estructura cultural de una sociedad”.

“Las cosas que se producen están ahí y su producción tiene que ver con la técnica, la industria, la actividad material humana en sus múltiples aspectos; se trata simplemente de poner de manifiesto que la construcción científica de teorías es inseparable de la producción de realidades”.

Nuestra propuesta incide, pues, de lleno en el problema de las relaciones entre técnica y ciencia. Estamos hoy tan acostumbrados a entender la técnica como un resultado de la aplicación de conocimientos científicos a la resolución de problemas concretos que se nos ha olvidado, casi totalmente, el otro aspecto de la cuestión: en realidad, lo más importante no es que la práctica industrial pueda funcionar como una especie de criterio de verificación de las teorías científicas, sino que puede funcionar y funciona, de hecho, como motor y marco de la investigación científica. Galileo, que suele ser

considerado, con razón, uno de los fundadores de la ciencia moderna, ya opinaba así cuando señalaba los talleres de los artesanos como el lugar en que podía inspirarse el estudioso de la mecánica.

Hoy en día nos encontramos con que la ciencia y la tecnología no dieron respuestas, sino que más bien generaron nuevos interrogantes, y lo que es fundamental, las preguntas más importantes aún están sin respuesta.

Existe una confianza ilimitada, y a la vez exagerada, en la capacidad de rendimiento de la técnica, y esto se refiere principalmente a las posibilidades de apropiación del mundo físico por parte del hombre.

No obstante, los efectos concretos de la tecnificación que avanza sin limitación alguna han puesto de manifiesto que no es posible realizar impunemente intervenciones en el equilibrio ecológico y en la explotación de materias primas y de la energía.

OBJETIVOS.

Objetivo general

- ✓ Reconocer distintas líneas filosóficas que guían y guiaron el hacer del arquitecto históricamente y reflexionar sobre los nuevos caminos tomados por arquitectos actuales, tomando conciencia de la responsabilidad y las implicancias que conlleva toda innovación tecnológica y todo proceso de transposición tecnológica en la práctica profesional.

Objetivos específicos.

- ✓ Diferenciar las nociones de tecnología, técnica y ciencia, y conocer las diversas formas de conocimiento involucradas en la actividad tecnológica.
- ✓ Reflexionar acerca de la interacción existente entre la Ciencia y la Tecnología y el impacto que éstas producen en la Sociedad, para alcanzar la formación profesional continua de calidad y excelencia;
- ✓ Apreiciar el valor de la tecnología en el desarrollo social, siendo a la vez consciente de sus condicionantes y limitaciones en tanto que actividad humana.
- ✓ Definir las técnicas como sistemas de acciones humanas que transforman el mundo.
- ✓ Analizar el sistema tecno-científico TIC, sus cambios y su influencia en la emergencia de las sociedades de la información.
- ✓ Evaluar críticamente la teoría del determinismo tecnológico.
- ✓ Analizar los procesos presentes en la formación profesional y la importancia que adquieren las herramientas del "Proyecto Tecnológico" -como organizador de proyectos, sean éstos académicos de docencia, de investigación, de extensión, profesionales o empresariales, y "la lectura de la imagen" en la resignificación de los códigos arquitectónicos.
- ✓ Proponer líneas de investigación.

CONTENIDOS

El módulo se estructurará en cinco Unidades Temáticas organizadas de modo de alcanzar un nivel extendido de conocimiento acerca del tema.

Unidad Temática 1. Introducción

Unidad Temática 2. Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación

Unidad Temática 3. Reflexiones filosóficas acerca de la tecnología

Unidad Temática 4. El cambio cultural hacia una arquitectura sustentable

Unidad Temática 5. Reflexión final

Cursos de Actualización	Costo
Docentes y Profesores de la FADA-UNA	400.000 (Hasta 4 cuotas.
Docentes y Profesores, miembros de la RED TECNOLÓGICA provenientes del exterior	400.000
Egresados de la FADA- UNA	500.000
Egresados de otras Universidades	600.000

Inscripciones: En la Dirección Académica, posteriormente en la Perceptoría de la FADA-UNA.

Consultas: <postgrado@arq.una.py>

CURRÍCULUM VITAE

DR. ARQ. DANIEL EDGARDO VEDOYA

- .- ARQUITECTO Universidad Nacional del Nordeste
- .- DOCTOR EN ARTE (2012) – Universidad Nacional de Misiones.

CARGOS DOCENTES ACTUALES

- En la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).
- Profesor Titular Ordinario Dedicación Exclusiva) - Cátedra CONSTRUCCIONES II (4to. Año)
- Profesor Libre (como carga de la dedicación Exclusiva) – Cátedra SEMINARIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL ASISTIDA EN TECNOLOGÍA (4to. Año)
- Profesor Libre (como carga de la dedicación Exclusiva) – Cátedra ESTRUCTURAS III (5to. Año)
- o En la Facultad de ingeniería
- Profesor Titular (como carga de la dedicación Exclusiva) – Cátedra CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS II

IV. DOCENCIA DE POSGRADO

- Profesor Co-responsable del Seminario Taller (Workshop) sobre “BIOMIMÉTICA Y PROYECTO SOSTENIBLE. Un abordaje desde las formas, los procesos y los sistemas”. Realizado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina), durante los días 28, 29 y 30 de junio de 2018.
- Profesor Co-responsable del Seminario Taller (Workshop) sobre “L'APPROCCIO DELLA BIOMIMETICA NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA SOSTENIBILE. Metodo, applicazione e materiali”. Realizado en el Politécnico de Turín (Italia, durante los días 2, 3 y 4 de mayo de 2018.
- Curso de Posgrado sobre “INTRODUCCIÓN A LA BIOMIMESIS APLICADA A LA ARQUITECTURA”, dictado durante los meses de junio, julio y agosto de 2017 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste. Carga horaria: 30 horas (reloj).
- Profesor Co-responsable del Módulo “FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA” de la Maestría en Tecnología de la Arquitectura, dictado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción (Paraguay), durante los meses de abril y junio de 2014.

V. CARGOS DE GESTIÓN ACADÉMICA

- Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE (períodos: 1986-1990 y 1996-2000)
- Secretario Académico de la Facultad de Ingeniería Vivienda y Planeamiento de la UNNE
- Director del ITDAHu (Instituto de Investigaciones Tecnológicas para el Diseño Ambiental del Hábitat Humano)
- Director del Doctorado en Arquitectura para el Siglo XXI (en trámite de acreditación)
- Consejero Académico por el Claustro de Profesores Titulares en la FAU-UNNE
- Miembro Titular por el Claustro de Profesores Titulares de la FAU en el Consejo Superior de la UNNE.

VI. INVESTIGACIÓN

- a. Categoría Docente-Investigador (PIDI/SPU – Ministerio de Educación de la Nación)
 - Investigador categoría “I”
- b. Proyectos de Investigación dirigidos actualmente
 - 2017/2018 - TECNOLOGÍAS PARA LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE: EL ENFOQUE BIOMIMÉTICO. Métodos, materiales y aplicaciones. Proyecto aprobado y financiado por el Politécnico de Turín (POLITO, Italia). Directores Co-Responsables: Dra. Caterina Mele (POLITO, Italia) y Dr. Arq. Daniel Edgardo Vedoya (ITDAHu-FAU-UNNE; Argentina).
 - 2018/2021 – BIOMIMESIS. TRANSPOSICIÓN DE PROCESOS NATURALES A PROBLEMAS CONCRETOS DE DISEÑO TECNOLÓGICO Y ARQUITECTÓNICO CON CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD (CÓDIGO: PI-17/17C001). Acreditado ante la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación para el Programa de Incentivos. Directora: Dr. Arq. Daniel Edgardo Vedoya.

VII. PUBLICACIONES

a. Publicaciones científicas y tecnológicas

.- Libros

- INTRODUCCIÓN A LA BIOMÍMESIS APLICADA A LA ARQUITECTURA (1ra. ed.). Autores: VEDOYA, Daniel Edgardo; PRAT, Emma Susana. Ediciones del ITDAHu, Corrientes (Argentina), 2017. ISBN: 978-987-29907-6-3
- TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LECTURA DE LA IMAGEN APLICADA A SISTEMAS ESTRUCTURALES. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo Vedoya; CABRERA, Víctor Hugo; ROMERO, María Eugenia. Ediciones del ITDAHu, Corrientes (Argentina), 2017. ISBN: 978-987-29907-5-6

□ LA TRANSPOSICIÓN TECNOLÓGICA. Análisis de la obra arquitectónica con enfoque tecnológico. Autor: VEDOYA, Daniel Edgardo. Editorial PUBLICIA, Saarbrücken (Deutschland /Alemania), 2014 (425 págs). ISBN: 978-3-639-55581-3

□ LA TRANSPOSICIÓN TECNOLÓGICA. Introducción al estudio de la génesis de los procesos tecnológicos. Autor: VEDOYA, Daniel Edgardo. Editorial Académica Española, Saarbrücken (Deutschland / Alemania), 2014 (84 págs.). ISBN: 978-3-659-05694-9

.- Artículos de revistas

□ SISTEMAS CONSTRUCTIVOS INDUSTRIALIZADOS PARA RESOLUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN SITUACIONES DE CATÁSTROFE. Autores: PILAR, Claudia Alejandra; MORÁN, Rosanna Griselda; VEDOYA, Daniel Edgardo. Artículo completo. Revista ARQUITECNO, N° 8, págs. 60-66. Órgano oficial de difusión de la Red Regional de Tecnología de la Arquitectura. Ediciones del ITDAHU, Corrientes (Argentina), 2016. ISSN: 0328-0896

□ ANÁLISIS DEL OBJETO TECNOLÓGICO DESDE LA TRANSPOSICIÓN TECNOLÓGICA. CASO: DOMO DEL MILENIO. Autores: VEDOYA, Daniel Edgardo; PRAT, Emma Susana. Artículo completo. Revista ADNea, Vol.4, N°4, págs. 123-135. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE. Resistencia (Prov. del Chaco, Argentina), 2016. ISSN: 2347-064X

□ ANÁLISIS DEL OBJETO TECNOLÓGICO DESDE LA TRANSPOSICIÓN TECNOLÓGICA. CASO: DOMO DEL MILENIO. Autores: VEDOYA, Daniel Edgardo; PRAT, Emma Susana. Artículo completo. Revista ARQUITECNO, N° 7, págs. 90-98. Órgano oficial de difusión de la Red Regional de Tecnología de la Arquitectura. Ediciones del ITDAHU, Corrientes (Argentina), 2015. ISSN: 0328-0896

.- Trabajos presentados en eventos científico-tecnológicos publicados

□ LA CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA EN LA CARRERA DE INGENIERÍA DE LA UNNE. UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINARIA DE FORMACIÓN. Autores: PILAR, Claudia A.; MORÁN, Rosanna; VEDOYA, Daniel. IX Creta (Congreso Regional de Tecnología en Arquitectura), págs. 255 a 265. Red Regional de Tecnología de las Facultades de Arquitectura y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe (Argentina), 2017. ISBN 978-987-692-150-3.

□ INTRODUCCIÓN A LA BIOMIMESIS APLICADA A LA ARQUITECTURA. Autores: VEDOYA, Daniel Edgardo; PRAT, Emma Susana. Ponencia. IX Creta (Congreso Regional de Tecnología en Arquitectura), págs. 662 a 670. Red Regional de Tecnología de las Facultades de Arquitectura y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe (Argentina), 2017. ISBN 978-987-692-150-3.

□ DEL CROQUIS AL OBJETO CONSTRUIDO. Taller de análisis y diseño estructural. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo; BOCCOLINI, Vanina; RAMÍREZ, Gisela. Ponencia. VIII Creta (Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura). Red Regional de Tecnología de la Arquitectura y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNSJ, 2016. ISBN: 978-987-3984-32-7

□ REDISEÑO DE PROTOTIPOS PRO.CRE.AR. MEDIANTE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS. Autores: MORÁN, Rosanna Griselda; VEDOYA, Daniel Edgardo; SCHUSTER, Anabella Romina; FERRI, Sonia Beatriz. Ponencia. VIII Creta (Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura). Red Regional de Tecnología de la Arquitectura y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNSJ, 2016. ISBN: 978-987-3984-32-7

□ SISTEMAS CONSTRUCTIVOS INDUSTRIALIZADOS PARA RESOLUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN SITUACIONES DE CATÁSTROFE. Autores: PILAR, Claudia Alejandra; MORÁN, Rosanna Griselda; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia. VIII Creta (Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura). Red Regional de Tecnología de la Arquitectura y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNSJ, 2016. ISBN: 978-987-3984-32-7

□ APLICACIONES DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS INDUSTRIALIZADOS. Situaciones de catástrofe como temática de trabajo de rediseño tecnológico. Autores: PILAR, Claudia Alejandra; MORÁN, Rosanna Griselda; SCHUSTER, Anabella Romina; FERRI, SONIA BEATRIZ; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia. Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2016. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNNE). Resistencia (Prov. Del Chaco), 2016. Págs. 231- 234. ISSN: 1666-4035

□ DEL CROQUIS AL OBJETO CONSTRUIDO. Taller de Análisis y Diseño Estructural. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo; BOCCOLINI, Vanina; RAMIREZ, Gisela Natalia. Ponencia. Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2016. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNNE). Resistencia (Prov. Del Chaco), 2016. Págs. 201-204. ISSN: 1666-4035

□ ANÁLISIS DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO DESDE LA TRANSPOSICIÓN TECNOLÓGICA. CASO: TORRE ABU DHABI. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia. VII Creta (Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura). Ediciones del ITDAHU, Corrientes (Argentina), 2015. ISBN: 978-987-29907-4-9

□ EXPERIENCIA PEDAGÓGICA INNOVADORA. MODELO ANALÓGICO DE TENSEGRIDAD DISEÑADO Y CONSTRUIDO CON ALUMNOS DEL SEMINARIO TALLER DE ESTRUCTURAS III DE LA FAU-UNNE. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo; BALANGERO, Gustavo; BOCCOLINI, Vanina. Ponencia. VII

CRETA (Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura). Ediciones del ITDAHu, Corrientes (Argentina), 2015. ISBN: 978-987-29907-4-9

□ RESOLUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS PARA EL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS NO CONVENCIONALES. Autores: PILAR, Claudia Alejandra; VEDOYA, Daniel Edgardo; KOZAK GRASSINI, Nicolás Daniel. Ponencia. VII CRETA (Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura). Ediciones del ITDAHu, Corrientes (Argentina), 2015. ISBN: 978- 987-29907-4-9

□ EXPERIENCIA PEDAGÓGICA INNOVADORA. MODELO ANALÓGICO DE TENSEGRIDAD DISEÑADO Y CONSTRUIDO CON ALUMNOS DEL SEMINARIO TALLER DE ESTRUCTURAS III DE LA FAU-UNNE. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo; BALANGERO, Gustavo; BOCCOLINI, Vanina. Ponencia. Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2015. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNNE). Resistencia (Prov. Del Chaco), 2015. Págs. 225-230. ISSN: 1666-4035

□ INCORPORACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EN LA ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA. Autores: MORÁN, Rosanna Griselda; PILAR, Claudia Alejandra; FERRI, SONIA BEATRIZ; SCHUSTER, Anabella Romina; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia. Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2015. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNNE). Resistencia (Prov. Del Chaco), 2015. Págs. 225-230. ISSN: 1666-4035

□ LAS LEYES DEL MÍNIMO ESFUERZO Y DE LA ECONOMÍA DE LA SUSTANCIA APLICADAS A PROBLEMAS DE DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE GRANDES LUCES. Autores: BOCCOLINI, Vanina; MORÁN, Rosanna Griselda; PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia. Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2014. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste Argentina. Resistencia (Prov. del Chaco, Argentina), 2014. Págs. 29-39. ISSN: 1666-4035

o Trabajos presentados y aceptados para publicar

□ EVALUACIÓN DEL DICTADO SIMULTÁNEO DE ASIGNATURAS DEL ÁREA DE LA TECNOLOGÍA DE LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA CIVIL Autores: PILAR, Claudia Alejandra; MORÁN, Rosanna Griselda; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia aceptada por el Comité Arbitral de la Revista Institucional ADNea para su publicación en su edición anual.

□ EVALUACIÓN DEL DICTADO SIMULTÁNEO DE ASIGNATURAS DEL ÁREA DE LA TECNOLOGÍA DE LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA CIVIL. Autores: PILAR, Claudia Alejandra; MORÁN, Rosanna Griselda; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia aceptada por el Comité Arbitral de la Revista Institucional de las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales para su publicación en su edición anual.

□ INTRODUCCIÓN A LA BIOMIMESIS APLICADA A LA ARQUITECTURA. Autores: VEDOYA, Daniel Edgardo; PRAT, Emma Susana. Ponencia aceptada por el Comité Arbitral de la Revista Institucional ADNea para su publicación en su edición anual.

□ INTRODUCCIÓN A LA BIOMIMESIS APLICADA A LA ARQUITECTURA. Autores: VEDOYA, Daniel Edgardo; PRAT, Emma Susana. Ponencia aceptada por el Comité Arbitral de la Revista Institucional de las Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas Anuales para su publicación en su edición anual.

o Presentación de trabajos a Congresos, Reuniones Científicas, Seminarios, Talleres

□ EVALUACIÓN DEL DICTADO SIMULTÁNEO DE ASIGNATURAS DEL ÁREA DE LA TECNOLOGÍA EN LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA CIVIL. Autores: PILAR, Claudia A.; MORÁN, Rosanna G.; VEDOYA, Daniel. Artículo completo. Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2017. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), octubre de 2017.

□ ESTUDIO DE CASOS DE VIVIENDAS INDUSTRIALIZADAS CON CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL. Autores: PILAR, Claudia A.; MORÁN, Rosanna G.; VEDOYA, Daniel. Artículo completo. Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2017.

□ INTRODUCCIÓN A LA BIOMIMESIS APLICADA A LA ARQUITECTURA. Autores: VEDOYA, Daniel E.; PRAT, Emma S. Ponencia. Jornadas de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas 2017 de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste. 19 y 20 de octubre de 2017.

□ ABORDAJE PRELIMINAR DE DISTINTOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS NO CONVENCIONALES. Autores: MORÁN, Rosanna; PILAR, Claudia; SCHUSTER, Anabella; FERRI, Sonia; KOZAK, Nicolás; VEDOYA, Daniel. Ponencia. XXXVI Encuentro y XXI Congreso ARQUISUR. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan. San Juan, 6, 7 y 8 de septiembre de 2017.

□ CONSTRUCCIONES INDUSTRIALIZADAS CON CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL. (Eje 2. Trabajo). Autores: PILAR, Claudia Alejandra; MORÁN, Rosanna Griselda; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia. XXXVI Encuentro y XXI CONGRESO ARQUISUR “El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan. San Juan (Argentina), septiembre de 2017.

- CLASES ESPECIALES PARA RECUPERAR SABERES PREVIOS Y FORTALECER NUEVOS APRENDIZAJES. Autores: MORÁN, Rosanna Griselda; PILAR, Claudia Alejandra; LUCCA, Oscar; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia. 7mas Jornadas de Divulgación Científica Y Técnica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia (Argentina), 19 de octubre de 2017.
- EQUIPAMIENTOS Y MOBILIARIOS PARA EL ESPACIO PÚBLICO CON CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD. Autores: MACIEL, Mario Diego; VEDOYA, Daniel Edgardo; PILAR, Claudia Alejandra. Ponencia. 7mas Jornadas de Divulgación Científica y Técnica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia (Argentina), 19 de octubre de 2017.
- INTRODUCCIÓN A LA BIOMIMESIS APLICADA A LA ARQUITECTURA, LA INGENIERÍA Y EL DISEÑO INDUSTRIAL. VEDOYA, Daniel E.; PRAT, Emma S. Ponencia. 7mas Jornadas de Divulgación Científica y Técnica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia (Argentina), 19 de octubre de 2017.
- QUINCE AÑOS DE ENSEÑANZA SIMULTÁNEA DE LA CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA EN ARQUITECTURA E INGENIERÍA. EVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA. Autores: PILAR, Claudia Alejandra; MORÁN, Rosanna Griselda; VEDOYA, Daniel Edgardo. Ponencia. 7mas Jornadas de Divulgación Científica y Técnica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia (Argentina), 19 de octubre de 2017.
- LAS TIC EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo; BOCCOLINI, Vanina. Ponencia. Jornadas de intercambio de experiencias. Programa UNNE Virtualidad y Secretaría General Académica (UNNE). Resistencia (Prov. del Chaco, Argentina), 2015.
- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE GRANDES LUCES. LEYES NATURALES DEL MÍNIMO ESFUERZO Y DE LA ECONOMÍA DE LA SUSTANCIA. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo; BALANGERO, Gustavo; BOCCOLINI, Vanina; RAMÍREZ, Gisela Natalia. Ponencia. 5tas. Jornadas de Divulgación Científica y Técnica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia (Prov. del Chaco, Argentina), 2015.
- LA ASIGNATURA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS II COMO ESPACIO DE ARTICULACIÓN INTERDISCIPLINAR ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA. Autores: VEDOYA, Daniel Edgardo; pilar, Claudia Alejandra; MORÁN, Rosanna Griselda. Ponencia. 5tas. Jornadas de Divulgación Científica y Técnica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia (Prov. del Chaco, Argentina), 2015.
- TALLER DE ANÁLISIS Y DISEÑO ESTRUCTURAL. El uso de modelos analógicos como experiencia innovadora. Autores: PRAT, Emma Susana; VEDOYA, Daniel Edgardo; BALANGERO, Gustavo; BOCCOLINI, Vanina; RAMÍREZ, Gisela Natalia. Ponencia. 5tas. Jornadas de Divulgación Científica y Técnica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia (Prov. del Chaco, Argentina), 2015.

VIII. Dirección de Becarios de esta Universidad o de otras Instituciones a. Becas de posgrado (iniciación)

- 2018/2020– CABRERA, Víctor Hugo (DNI N° 33.871.005) - ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO DE ESTRUCTURAS DE GRANDES LUCES DE TRACCIÓN PURA MEDIANTE MODELOS ANALÓGICOS Y LA LECTURA DE LA IMAGEN. Beca de Posgrado (iniciación) otorgada por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE (Resolución N° 1156/2017-CS). Director: Dr. Arq. Daniel Edgardo VEDOYA
- 2015/2017 – PETRAGLIA, Luciana Gabriela (DNI N° 33.724.692) - LA TRANSPOSICIÓN TECNOLÓGICA DE PROCESOS NATURALES BASADOS EN LA BIOMIMÉTICA APLICADA A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO. Beca de Posgrado (iniciación) otorgada por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE (Resolución N° 991/2014-CS). Director: Dr. Arq. Daniel Edgardo VEDOYA.

b. Becas de pregrado

- 2017/2018 – MACIEL, Mario Jorge. Tema: EQUIPAMIENTOS Y MOBILIARIOS PARA EL ESPACIO PÚBLICO CON CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD. FACTIBILIDAD TECNOLÓGICA DE APLICACIÓN DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS INDUSTRIALIZADOS. Beca de Pregrado otorgada por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE (Resolución N° 1016/2016-CS). Director: Dr. Arq. Daniel Edgardo VEDOYA
- 2017/2018 – MERLO, Rodrigo Emanuel. - USO DE ENERGÍAS NO CONVENCIONALES COMO ESTRATEGIA PARA REDUCIR EL IMPACTO AMBIENTAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS (Resolución N° 1016/2016-CS). Beca de Pregrado otorgada por la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE. Director: Dr. Arq. Daniel Edgardo VEDOYA
- 2017/2018 – STUCKE, Alexia. Tema: LA TRANSPOSICIÓN TECNOLÓGICA DE PROCESOS NATURALES BASADOS EN LA BIOMIMÉTICA APLICADA A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO. Beca de Pregrado. Becas de Estimulo a las Vocaciones Científicas para la Universidad Nacional del Nordeste, otorgadas por el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional). Director: Dr. Arq. Daniel Edgardo VEDOYA.

IX. Pasantías Académicas

- 2018 – Invitado como disertante sobre “LA NATURALEZA COMO RESPUESTA”, para el Congreso Internacional “SCIENCE AND THE FUTURE 2” a realizarse en el Politécnico de Turín (Italia), los días 12 al 16 de noviembre de 2018.
- 2001 - PASANTÍA ACADÉMICA en la Facultad de Ciencias de la Educación, bajo la tutoría del Dr. Catedrático Carlos MARCELO GARCÍA, y en la Facultad de Bellas Artes, bajo la tutoría del Dr. Catedrático Juan Carlos ARAÑÓ GISBERT, ambos de la Universidad de Sevilla, en Sevilla (España), desde el 24 de febrero hasta el 23 de abril, respectivamente. Financiada por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina, en el marco del Programa de “Promoción de la Calidad de la Educación Superior. Capacitación Docente para el Fortalecimiento de Disciplinas Núcleo en las Universidades Nacionales”, para desarrollar el tema: “INNOVACIÓN EN LA CONCEPCIÓN Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA EN LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA, UBICANDO EL EJE EN EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN”, bajo la dirección del Ing. Mario Bruno NATALINI, de la Universidad Nacional del Nordeste.
- 2000 - PASANTÍA ACADÉMICA en el Departamento de Construcciones de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad de Sevilla (España), del 14 al 28 de febrero. Auspiciada por las autoridades de la Universidad Nacional del Nordeste, de la Argentina, y financiada por la AECE (Agencia Española de Cooperación Internacional).

X. OTROS ANTECEDENTES DE INTERÉS

- Par Evaluador de Carreras de Grado y Posgrado de la CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria), en Arquitectura, desde al año 2008
- Miembro Activo de Comisiones Evaluadoras de Informes Finales de Investigación de Universidades Nacionales
- Miembro Activo de Comisiones Evaluadoras del Proceso de Categorización de Docentes Investigadores, para el Programa de Incentivos de la Secretaría de Políticas Universitarias, desde el año 2008
- Miembro Activo de la Sociedad Científica Argentina
- Organizador Responsable de la Sección Nordeste de la Sociedad Científica Argentina.

Dra. Arq. EMMA PRATT

Título de **Grado**: Arquitecta, otorgado por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), ARGENTINA. Año 1983.

Postgrado:

- 2002- Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades / Instituto de Investigaciones Geohistóricas de la Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.
- 2000- Curso de Diseño de Páginas Web dictado por la Fundación Aprender (AVAFP). Curso On Line. Perfeccionamiento y actualización científica y tecnológica del Instituto Municipal de Educación Superior de Formación Docente CAPACyT.
- 1997- Diseño, Producción y Evaluación de Materiales Multimediales Educativos; Tecnología Educativa Apropiada; Informática Educativa; otorgado por CEDIPROE - Centro de Diseño Evaluación y Producción de Recursos Multimediales para el Aprendizaje, perteneciente a la Red Federal de Formación Docente Continua, auspiciado por la Secretaría General Académica de la Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.
- Doctorado en Educación Artística, en la Facultad de Artes de la Universidad de Misiones, sobre el tema: “SUSTENTABILIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR BASADA EN LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA APROPIADA Y CRÍTICA – De lo analógico a lo digital”.

Antecedentes en Actividades de Investigación y/o Desarrollo Tecnológico.

Participación en Proyectos y otras actividades de Investigación y Desarrollo

- 2007-2009. Como DIRECTORA del Proyecto de I+D: “Sustentabilidad en la educación superior basada en tecnología educativa apropiada y crítica. SGCyT_PI-076-06. Secretaría de Política Universitaria
- 2004-2007. Como CODIRECTORA del Proyecto de I+D: “Laboratorio de Medios con Módulos Didácticos para el Desarrollo de una Educación Tecnológica de nivel Superior a Distancia”. SGCyT_PI-024-04, Secretaría de Política Universitaria
- 2004-2005. Integrante del Proyecto por Convenio Bilateral: UNIVERSIDAD VIRTUAL ÍTALO-ARGENTINA (UVIA). Directores: VEDOYA, Daniel E. (por argentina) y TARTAGLIA, Angelo (por Italia). Proyecto de Intercambio Académico entre el I.T.D.A.Hu. (F.A.U.-U.N.N.E.), de Resistencia (Argentina) y el Departamento de Física del Politécnico de Turín (Italia) aprobado en el marco de la Cooperación SECyT-MAE, por convenio bilateral Ítalo-Argentino.
- 2003-2005. Como CODIRECTORA del Proyecto de I+D: “Desarrollo de Técnicas de Fabricación de Componentes Constructivos en Madera Laminada para su Producción Industrial en la Región Nea”. SGCyT_PI-003-03, Secretaría de Política Universitaria

Producción científica (artículos, libros, capítulos en libros)

Libros:

2001- "Innovaciones Pedagógicas – Aportes para la Enseñanza Superior desde la Educación Tecnológica". Arqs. Emma Susana Prat y Daniel Edgardo Vedoya. Ediciones del Instituto de Investigaciones Tecnológicas para el Diseño Ambiental del Hábitat Humano. Argentina - ISBN: 950-656-056-0. Impreso por Sistema Gráfico Digital, en el Departamento de Publicaciones del Área de Técnicas Educativas del I.T.D.A.Hu.

Premios, títulos y participación en Asociaciones, Comités Científicos o Consejos

2005/07 Miembro Titular del Banco de Evaluadores de Proyectos de Investigación de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de la Secretaría para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Tecnológica, dependiente del Poder Ejecutivo Nacional.

Del 2008 a la fecha una serie de artículos científicos publicados en su país y el exterior.

Formación de Recursos Humanos

2006- Directora de Tesis en la LICENCIATURA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA de la Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional Resistencia, Argentina. Tema: "Internet en el imaginario colectivo de la comunidad educativa del barrio Pirayuí". Tutor principal de la Tesista: Prof. Julia Antonia Ramírez. En curso, defensa prevista en el 2007.

2006 - Directora de Tesis en la MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA EN EDUCACIÓN – Facultad de Informática de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Tema: "Innovaciones Pedagógicas en Evaluación para la Educación a Distancia en el Área de las Ciencias Tecnológicas". Tutor principal de la Tesista: Arq. Vanina Boccolini. En curso, defensa prevista en el 2008.

CARGOS DOCENTES:

2005- Profesora Adjunta con funciones en el Instituto de Investigaciones Tecnológicas para el Diseño Ambiental del Hábitat Humano (ITDAHu), en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE.

1996 a la fecha- Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra de Estructuras III (5to año) en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE. Cargo por concurso, con dedicación exclusiva.

1998-2005 Profesora Adjunta de la cátedra de Medios de Expresión II de 2º año de la Carrera de Diseño Gráfico. Res. n° 202/98-cd, cargo interino.

Actividad docente. En el exterior:

2004- Pasantía Académica, en el Departamento de Física de la Facultad de Ingeniería del Politécnico de Turín, Italia. Dentro del Proyecto por Convenio Bilateral Ítalo-Argentino: UNIVERSIDAD VIRTUAL ÍTALO-ARGENTINA (Código: IT/PA03-EXIII/058-UVIA), aprobado en el marco de la Cooperación SECyT-MAE, (Facoltà di Ingegneria dell'Informazione ed il Laboratorio per la Multimedialità del Politécnico de Turín –LAMP- del Dipartimento di Física del Politécnico de Turín). Res. N° 795/04 CD.

2001- Pasantías Académicas, en la Cátedra de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, España. Basada en un Proyecto de Investigación y Desarrollo, Programa de Capacitación Docente para el Fortalecimiento de Disciplinas Núcleo, dependiente del Ministerio de Educación – Secretaría de Educación Superior, Argentina.

2001- Pasantía Académicas, en la Cátedra de Didáctica y Pedagogía del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, España. Basada en un Proyecto de Investigación y Desarrollo, Programa de Capacitación Docente para el Fortalecimiento de Disciplinas Núcleo, dependiente del Ministerio de Educación –Secretaría de Educación Superior, Argentina.

2001- Beca de la Agencia Española de Cooperación Internacional E.AL en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas II de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, de la Universidad de Sevilla, España.

1999- Pasantía de Académica realizada en la Facultad de Arquitectura del "Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría" (ISPJAE) perteneciente al Centro Universitario "José Antonio Echeverría" (CUJAE), en la ciudad de La Habana, Cuba.

Otras actividades.

.- 2014.- Miembro de la Comisión Asesora en las Áreas del Conocimiento Científico y Tecnológico. UNNE.

.- Evaluadora del Comité Científico de la Revista ARQUISUR N°s. 6, 7, 8, 9, para ser incorporada como "árbitro". Argentina Santa Fe. Función desempeñada: Referato, árbitro o revisor externo. 2014-2017.-